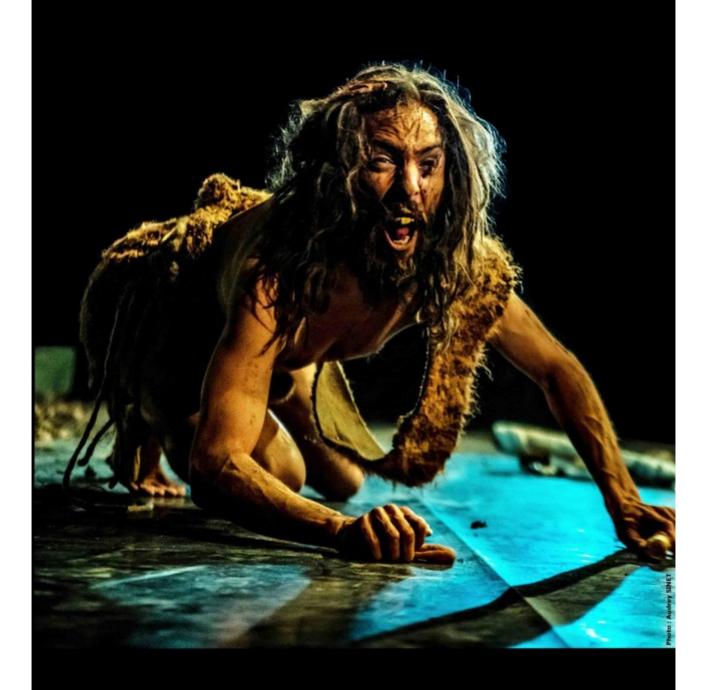
Pass' à l'Acte présente

ORIGINE(5)

DOCUMENTAIRE THÉÂTRAL SUR L'ÉVOLUTION DE L'HOMME



Tout public à partir de 6 ans



ORIGINE(S)

La Cie Pass' à l'Acte propose ce spectacle conceptuel qui illustre les origines de l'espèce humaine avec seulement deux comédiens accompagnés d'un régisseur et narrateur.

Pour un meilleur partage comédiens / spectateurs et afin de susciter un meilleur interêt chez les plus jeunes, certaines scènes du spectacle sont en interaction directe et un bord de scène est proposé à la fin de chaque représentation.

L'HISTOIRE

François, tout jeune diplômé en archéologie est accompagné de Bernard, son responsable de formation ; ils reçoivent l'arrivée des spectateurs pour exposer les résultats de recherche et tout un projet d'études.

Quand tout le monde est installé, commence alors la présentation de François sur l'évolution de l'homme abordant differentes étapes de transformations et découvertes... le décor s'ouvre sur un espace verdoyant à la rencontre d'un primate, cet ancêtre commun qui est devenu bipède suite à un changement climatique... de génération en génération sur des milliers d'années et selon une évolution progressive du cerveau, se succèdent nombre d'espèces...







"D'abord sous forme de conférence et de sensibilisation, le public se retrouve vite plongé dans un passé lointain, il y a des milliers et des milliers d'années, où les mots et le verbe n'existaient pas... un retour aux sources et une illustration de l'histoire bien loin de tout ce que l'on connaît et loin des codes de notre civilisation...

Nous souhaitons partager avec le public un « livre d'histoire » vivant et interactif en abordant le thème des origines de l'espèce humaine. Un voyage au temps des premiers hommes, à la fois burlesque, inattendu et pecutant. Sous fome de création collective nous avons souhaité un mode de jeu laissant une grande liberté d'interprétation aux comédiens qui doivent s'adapter aux réactions du public sans perdre la trame du spectacle ni la notion du temps. Le résultat proposé, à la fois libérateur et pédagogique permet de rebondir de façon à voyager à travers le temps et les espèces et de découvrir véritablement chaque public rencontré; un spectacle à la fois libéateur pour les comédiens et pédagogique pour l'auditoire."

Eric TINOT





"Voix off Narrateur: Le progrès? Une grande question n'est-ce pas? Parfois il sauve des vies et permet de construire ... mais parfois il apporte la destruction et le chaos. A nous de savoir comment et pourquoi on veut l'utiliser!"



L'ÉQUIPE

Comédiens: Eric TINOT & Camille Voyenne

Régie et Voix Off : Fabrice PLY.

Création lumières : Mathieu COURTAILLIER Masques : Etienne CHAMPION, Stephane Alberici Costumes : Claudine et Laurence De SAINT-AUBIN

Décors : Cie Pass' à l'Acte Photos : Audrey SINET

Soutien à la création : Conseil Départemental de l'Aisne, la Ville de Soissons et Le MAIL Scène Culturelle.

Pass'à l'acte sur la scène du Mail

SOISSONS

Dans le cadre de « Mail & compagnies », le Mail-scène culturelle met à l'honneur le talent des compagnies locales lors des semaines de la création théâtrale du soissonnais. Ce jeudi 6 février et demain vendredi 7, la compagnie Pass'à l'acte propose une création à la mise en scène collective, intitulée *Origine(s)*.

Il s'agit d'un reportage théâtral à la fois divertissant et interactif sur la thématique de l'évolution



Le professeur François va intervenir pour expliquer l'évolution de l'espèce humaine.

de l'espèce humaine. Quelques places sont encore disponibles en individuel ou en petits groupes le jeudi après-midi et le vendredi aux deux séances.

Le spectacle dure 50 minutes, représentations jeudi 6 février à 9 h 30 et 14 h 30 et vendredi 7 février à 10 heures et 14 h 30

Réservations au 06 07 37 79 21. Groupes scolaires vendredi après-midi à partir de 13 ans, collèges et lycées. Réservations au Mail au 03 23 76 77 70. Tarif groupe 3 euros, individuel 6 euros.

Extaits du journal l'Union 02/2020



SOISSONS

Pass'à l'acte revient aux origines

La compagnie Pass'à l'acte a proposé les 6 et 7 février, dans le cadre de Mail & compagnies, une création intitulée « Origine(s) ». Ce nouveau spectacle a, une nouvelle fois, emporté son public dans un univers interactif. Le public pouvait monter sur scène pour plusieurs thématiques sur l'évolution de l'homme et particulièrement à la fin du spectacle, en venant danser avec les comédiens. Ce nouveau concept de «documentaire théâtral » a suscité l'intérêt, la compagnie a-t-elle envie de réaliser une série autour de ce style culturel et divertissant?

Une création collective de la Compagnie Pass' à l'Acte

"Nous souhaitons tisser un nouveau lien avec le spectateur et revoir les rapports normaux du théâtre : cette forme invite surtout les comédiens et le public à partager de façon progressive un moment instructif et divertissant à la fois qui se termine par un véritable lâcher prise collectif allant parfois jusqu'à l'état de fête .



Depuis 2005, Pass' à L'Acte, privilégie la recherche, la transmission et la création théâtrale par la pratique du jeu masqué et du clown.

Structure spécialisée et laboratoire d'expression théâtrale, Pass' à l'Acte permet aux artistes de se former et pratiquer pour s'exprimer librement : compagnie qui développe des recherches artistiques et actions diverses autour du spectacle vivant.

À travers ce projet, Pass' à l'Acte vise aussi à étendre ses actions liées à la rencontre, la sensibilisation, et à la pratique d'un art vivant.



www.passalacte.com
06 07 37 79 21 - passalacte@orange.fr

