



Pass
à l'Acte

Présente

A la recherche du temps passé (L'enquête insoutenable des LUPONS)



LES PLUS GRANDES ENQUÊTES d'Archibalde Lupond et Aristide Lupont

Durée : 60 mn Tout public à partir de 6 ans

Ecriture et Mise en scène : Fabrice Ply

Masques : Stéphane Alberici

Avec : Stéphane Alberici, Fabrice Ply



19, rue d'Héricourt 02200 Soissons - passalacte@orange.fr
06 07 37 79 21 - www.passalacte.com

Licence 2171 et 2172 - code APE 9001Z



**LA SCÈNE
INDÉPENDANTE**
LABEL SCÈNE INDÉPENDANTE

COMPAGNIE PASS'A L'ACTE
19, rue d'Héricourt – 02200 Soissons
Tél : 06 07 37 79 21
Licences 2171 et 2172 – code APE 9001Z
www.passalacte.com – passalacte@orange.fr

LE SPECTACLE



Aristide LUPONT, Archibalde LUPOND

« A la recherche du temps passé » est une pièce de théâtre mêlant le jeu masqué (beaucoup), le jeu clownesque (beaucoup), le mime (un peu), la chanson (un peu), la musique (pas trop), l'improvisation, l'interaction (un besoin), la poésie (quand ils ne parlent pas), le comique (oui), le burlesque (aussi), la magie (?) ; et un suspense insoutenable ...

Un spectacle tout public à voir en famille, d'une durée de 60 minutes, servi par deux comédiens issus du masque et du clown.

LE THÈME

Archibalde LUPOND et Aristide LUPONT de l'Agence de détectives « LUPOND & LUPONT » sont chargés de résoudre de très vieilles énigmes. Ils font partie de ces enquêteurs qui tentent de trouver la solution aux affaires non résolues ; un « Cold Case » disent les Américains.

La particularité des dossiers, dont ils ont la charge, est d'être tombée dans l'oubli au point de ne plus intéresser personne.

Seulement, nos deux « Lupons » sont Français et « Cold Case » ça ne leur dit rien... Et donc, ils se lancent à corps perdu « à la recherche du temps passé » ils ne lâchent rien, ils s'accrochent comme deux moules sur un même rocher, jusqu'au dénouement final.



L'HISTOIRE

Dans cet épisode, Archibalde et Aristide sont à la recherche de Madame MARTIN disparue il y a très longtemps. Un mystère qu'ils espèrent bien résoudre. Pour cela, ils convoquent le public et comptent sur leurs témoignages et leurs souvenirs pour trouver l'indice majeur permettant de régler cette énigme.



NOTE D'INTENTION

Ce spectacle mêle différentes formes d'expression artistique telles que, le jeu masqué, le jeu clownesque et burlesque, la pantomime et le mime, l'art de la marionnette, le chant et la musique ... mais celles qui prédominent sont le masque et le clown.

Nous voulions offrir au public un spectacle divertissant, humoristique et burlesque basé sur le masque et aussi et surtout retrouver nos sources de comédien en enrichissant cette pièce par le jeu clownesque. Puis nous voulions un spectacle participatif et interactif en permettant au public d'être, par moment, actif dans cette comédie et ainsi favoriser de beaux échanges et de beaux moments d'improvisation. Bref, vivre l'instant présent.

Le hasard a voulu que nous soyons sollicités pour répondre à un appel à projet lancé par le Conseil Départemental de l'Aisne et la Conférence des Financeurs. Il s'agissait de répondre à une action collective de prévention en faveur des personnes âgées sous la forme d'actions culturelles.

Dans cet esprit, nous est venue l'idée de développer un projet faisant appel à la capacité d'éveil et à la mémoire des résidents au travers d'une « enquête policière ». Ainsi, nous tenions le thème qui pourrait nous permettre de monter un spectacle répondant aux exigences que nous nous étions fixées ; à savoir : divertissant, humoristique, burlesque, jeu clownesque et de l'interactivité.

Et pour cette tâche, Archibalde Lupond et Aristide Lupont se sont imposés à nous comme les seuls personnages à pouvoir remplir ce contrat.

Nous avons conçu cette comédie en deux étapes.

La première étape, de forme courte, pour répondre à la demande de l'appel à projet et enfin une seconde étape de création plus aboutie pour une large diffusion auprès d'un tout public.



Lourde tâche pour Aristide et Archibalde

C'est pourquoi, indépendamment de la particularité initiale de création de ce spectacle, cette comédie telle que nous l'avons maintenant montée s'adresse aujourd'hui à un très large public, petits et grands. Un spectacle à voir en famille.

Il s'agit d'une pièce de théâtre menée sous la forme d'une enquête policière dirigée par les « Lupons ». L'objectif des Lupons : trouver la solution (*c'est mieux, mais c'est pas gagné ...*) à cet énigmatique mystère et ceci avec l'aide du public. Aristide et Archibalde useront de toute leur ingéniosité, de toute leur virtuosité, de toute leur (*que dire ? ...*) enfin bref, tout cela en interaction avec le public.

Laissez-vous emporter dans l'univers baroque d'Archibalde et d'Aristide dans « A la recherche du temps passé ».



L'enquête commence !

LA COMPAGNIE PASS' A L'ACTE



Pass' à l'Acte est une compagnie professionnelle de théâtre créée en 2005 à Soissons pour promouvoir, développer et diffuser les arts du spectacle vivant. Elle est spécialisée dans les arts du théâtre de jeu masqué et non masqué, du clown, de la marionnette, du mime etc. Les ateliers que nous animons, auprès des enfants, des adolescents et des adultes, contribuent à la formation du comédien dans ces différentes formes artistiques et à la connaissance du théâtre. La compagnie c'est aussi des créations théâtrales professionnelles et des formations spécifiques en lien avec le théâtre. Elle se produit dans toute la France et à l'étranger.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE DU SPECTACLE

Les comédiens du spectacle « A la recherche du temps passé » sont tous deux issus du théâtre de jeu masqué et du clown.

Stéphane ALBERICI



Metteur en scène, comédien et pédagogue.

Après ses études, il se lance dans la comédie, il se forme au clown, à la commedia dell'arte, au théâtre burlesque.

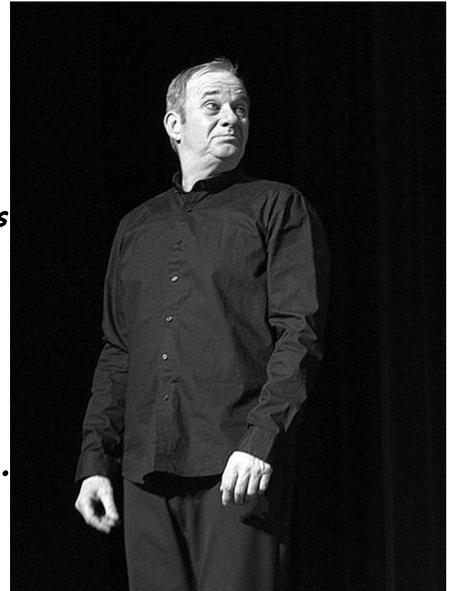
*La vie n'est qu'un théâtre et chacun y joue son rôle !
Après avoir joué dans de nombreuses pièces de Georges Feydeau, William Shakespeare, Jules Verne, Mikhaïl*

Zochtchenko, il intervient en clown dans les hôpitaux pour les enfants. Il participe à de multiples créations au sein de sa compagnie ou d'autres compagnies depuis 20 ans. Parallèlement il crée des masques de théâtre, des marionnettes et anime régulièrement des stages où les masques sont employés.

Fabrice PLY

Metteur en scène, comédien et pédagogue.

Sa passion au théâtre et à la comédie naît en 1976, lors de ses études, lorsqu'il découvre et fréquente différentes troupes de théâtre amateur. Après quelques années de divagation théâtrale, il se forme au clown et monte un duo. Retour au théâtre dans les années 90. Il se forme au jeu du comédien auprès de Jacky Georges Canal, comédien, metteur en scène et Florence Kadri, directrice artistique de la compagnie Acta Fabula. Il joue dans des pièces du répertoire classique et contemporain ainsi que des fresques historiques pour plusieurs compagnies. Sa passion pour le clown et le théâtre l'amène naturellement vers le masque et il se forme au théâtre de jeu masqué auprès de Mario Gonzalez, pédagogue au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris et Eric Tinot. En 2005, Il intègre et co-dirige avec Eric Tinot la compagnie Pass' à l'Acte.



SAMEDI
14 MAI 2022

SOISSONS ET SA

SOCIAL

Extrait du Journal l'Union du
Samedi 14 mai 2022

Pass'à l'acte amène le théâtre à l'Ehpad

SOISSONS

Dans le cadre du projet « Actions collectives de prévention en faveur des personnes âgées sous la forme d'actions culturelles » avec le concours financier de la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie et de la conférence des financeurs, la compagnie Pass' à l'acte a donné, ce mercredi, une représentation de leur dernière création *Lupond et Lupont*, à la recherche du temps passé » à l'Ehpad (Établissement pour personnes âgées dépendantes) du groupe Émera à Soissons.

Sur fond d'enquête policière, le spectacle réunit plusieurs disciplines

Écrit et mis en scène par Fabrice



Fabrice Ply et Stéphane Alberici jouent les deux personnages.

Ply, interprété par ce dernier et Stéphane Alberici, le spectacle relate les péripéties des détectives Lupond et Lupont chargés de résoudre une vieille énigme. Pour

cela, ils font appel aux témoignages des spectateurs, pour remonter le temps et trouver les indices majeurs qui permettront de résoudre cette énigme.

Sur fond d'enquête policière, le spectacle réunit plusieurs disciplines : le jeu masqué, le mime, la musique, le chant, la magie...

Une histoire en interaction directe avec les seniors, puisqu'ils doivent aider les comédiens à trouver la solution en stimulant leur mémoire et leur capacité d'éveil. Un pari réussi : les comédiens ont su capter l'attention de leur auditoire, le faire participer et réagir.

La compagnie de théâtre Pass' à l'acte sera le 18 mai dans le Sud de l'Aisne à la résidence La Vallée de Charly-sur-Marne et d'autres dates sont programmées dans différents ehpad du département. ■

Compagnie Pass' à l'acte. 19 rue Héricourt. 06 07 37 79 21.

17:15

Bluetooth, signal strength, Wi-Fi, battery 57%



Facebook

jjthomas.canalblog.com

99



Au départ, sur le thème de la mémoire, Fabrice Ply avait, d'abord, écrit sa pièce à destination des résidents des Ehpad. Devant le succès rencontré, l'écrivain-metteur en scène et son comparse Stéphane Alberici ont élargi leur public tout en maintenant leur quête de souvenirs et leurs introspections. De l'agence de détectives « *Lupond & Lupont* », Archibalde et Aristide recherchent Félicie Marie Gabrielle Martin, disparue depuis le 25 août 1968, à l'âge de vingt ans.



Ce mystère, ils espèrent le percer avec le concours d'un jeune public auquel ils font appel pour résoudre cette énigme. Mêlant le jeu masqué, le mime, la chanson, la musique, l'improvisation, la poésie, le comique des clowns, le duo joua sur l'interactivité des 275 élèves des écoles élémentaires Charles Clément, Jean Zay I et II et de l'Enfant Jésus séduits par cette stimulante rencontre burlesque forcément emplie de suspense.

FICHE TECHNIQUE

Spectacle pouvant se jouer en intérieur ou en extérieur

Montage et préparation :

1 heure sans technique lumière

4 heures avec technique lumière

Démontage :

45mm sans technique lumière

2 heures avec technique lumière

Espace scénique : Adaptable selon configuration.

(mini : Ouverture 6 m/5m Profondeur 6m/5m)

Décor : Adaptable selon configuration.

Max : 1 rideau de 2,00 l X 2,20 H, 2 panneaux (1,20 l X 2,20 H), 2 panneaux (2,00 l X 2,20 H)

Sonorisation : 1 ordinateur, 1 enceinte, 1 régie son.

Lumière : Adaptable selon configuration. Sans lumière ou 2 PC faces, 2 PC latéraux, 6 douches avec console dmx

Equipe artistique : 2 comédiens et 1 régisseur

Durée : 60 à 70 minutes (selon participation du public)

Prévoir un catering pour 3 personnes

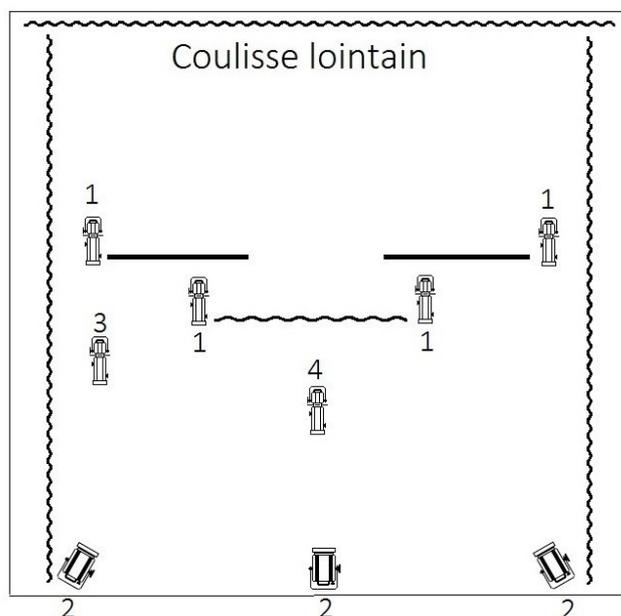
Contact technique : Fabrice PLY - 06 87 07 19 51

Contact administratif : Lysiane BARTHOMEUF – 06 07 37 79 21



PLAN DE FEU

A LA RECHERCHE DU TEMPS PASSE



4 Circuits

 6 découpes LED (5 bleus - 1 rouge)

 3 PC LED Ambre

*« A la recherche du temps passé »
(L'enquête insoutenable des Lupons)*

Tarif :

1 représentation : nous contacter

Tarif dégressif si plusieurs représentations dans la même journée
(nous contacter)

Frais supplémentaires :

Transport décor et technique

Transport équipe artistiques

Défraiement repas et nuitées

Durée : 60mm

Tout public et en famille à partir de 6 ans

Contact technique : Fabrice PLY - 06 87 07 19 51

Contact administratif : Lysiane BARTHOMEUF - 06 07 37 79 21



Aristide et Archibalde satisfaits du travail accompli.

COMPAGNIE PASS'A L'ACTE
19, rue d'Héricourt – 02200 Soissons
Tél : 06 07 37 79 21
Licences 2171 et 2172 – code APE 9001Z
www.passalacte.com – passalacte@orange.fr